



Еще совсем недавно наша землячка Олеся Калачина помогала стать еще более симпатичными рузаевским выпускницам школ и новобрачным, а в минувшую субботу наносила макияж на лица звезд эстрады нашей страны на съемках традиционного телевизионного «Голубого огонька».

Многим юным жительницам нашего города очень хорошо знакомо имя Олеси Грачевой, именно под этой фамилией она зарегистрировала свою рабочую страницу в Интернете. Услугами визажиста пользовались обычные девушки из нашего города в торжественные минуты своей жизни...

С детства Олесе очень нравилось рисовать. Хорошую школу по классу рисунка и живописи она получила в Рузаевской детской художественной школе. И после окончания СОШ №17 в 2004 году поехала в Москву. Олеся хотела учиться в университете дизайна и технологий. Но, оказалось, что поступить самой без определенной поддержки в такой престижный вуз довольно сложно, Олесе не хватило всего одного балла. В итоге девушку приняли в институт путей сообщения на факультет информатики и управления технических систем на вечернее отделение. Параллельно наша землячка устроилась на работу.

Все шло неплохо, но ее творческая натура требовала чего-то большего, и в 2011 году Олеся решила пойти на курсы визажистов, которые впоследствии стали для нее первой ступенькой в карьере визажиста. Затем случились перемены в личной жизни – девушка вышла замуж.

В 2013 году Олеся приехала к родителям в Рузаевку, так как готовилась к счастливому событию – рождению ребенка. Именно тогда она решила создать свою страничку в Интернете, где предлагала девушкам услуги визажиста.

- Первыми моими клиентками стали выпускницы школ. Девчонкам понравилась моя работа, тем более, что цена была совсем небольшая, - рассказывает Олеся Калачина. – Я была просто в восторге, когда заработала свои первые деньги.

После возвращения в Москву у Олеси появилась возможность пройти обучение в школе визажа и грима при «Мосфильме». И жизнь нашей землячки кардинально поменялась. Школа также давала возможность своим ученикам принимать участие в различных практиках. Это подготовка артистов к съемкам ток-шоу и различных программ на ТВ, манекенщиц - к модным показам. В один прекрасный момент Олеся, в составе лучших выпускниц заведения, получила приглашение поработать как визажист на показе мод у Вячеслава Зайцева. Это был ее первый серьезный опыт, девушка очень волновалась. Ну, а наградой стало то, что ее работу признали лучшей и поставили в пример другим визажистам.

- Руководитель показа объявил всем: чтобы остальные модели были покрашены так же как моя девушка. Мне стало неловко, я сильно покраснела, - рассказывает Олеся. - А другие гримеры стали подходить к моей модели, чтобы понять, как красить своих девушек.

После этого показа Олесю стали приглашать на фотосессии для гляцевых журналов и в другие проекты, которые проходили на телевидении. Потом она попала на телешоу «Дом-2», где гримировала участников проекта. Это произошло после того, как ее сокурсница не смогла поехать туда по приглашению и предложила сделать это Олесе. Участники телепроекта до сих пор сотрудничают с ней. В прошлую субботу ей также позвонила знакомая и предложила поработать на съемках «Голубого огонька».

- Я, конечно, с радостью согласилась, хотя понимала, что это серьезная и ответственная работа. За весь период съемок (с 11 дня до 12 ночи) не удалось даже присесть, - с улыбкой рассказывает Олеся. - После того, как артист отработал на сцене, нужно тут же бежать к нему и поправлять макияж. Я работала с Денисом Майдановым, Надеждой

Бабкиной и ее ансамблем, а также участниками оркестра. Конечно, атмосферу, которая царит на съемочной площадке, нельзя сравнить ни с какой другой. Я словно очутилась в необыкновенной сказке. Мне также посчастливилось поработать с участницей последней «Битвы экстрасенсов» Николь Кузнецовой, которая стала гостьей участников проекта «Дом-2».

Совсем недавно, 9 декабря, Олеся Калачина стала призером конкурса «Гример года», оценивало которое «звездное» жюри: Наталья Гулькина, певица Афродита, Сергей Савин, Юлия Шилова и другие известные личности. Конкурсанты должны были представить судьям свои творческие работы на определенную тематику. Тема Олеси называлась «Война и мир». Лицо и платье модели стали для нее своеобразным полотном для творчества. Девушка как художник хотела привлечь внимание общественности к последним событиям в мире, связанными с боевыми действиями на Ближнем Востоке. Дальше - больше, 14 декабря гламурный журнал российских звезд шоу-бизнеса под названием «AURUM» присудил нашей Олесе победу в номинации «Лучший визажист года». Ранее три года подряд этот титул завоевывала руководительница Олеси Калачиной.

Слушая свою собеседницу, не могла не отметить про себя ее обаяние и душевность. С горящими глазами девушка рассказывала о своем творчестве, чувствовалось, что она очень любит свое дело. И, конечно же, я спросила, о чем она мечтает.

- Мне очень хочется поработать гримером в кино. Но не в сериале, а на съемках фильма о войне. Хотя бы просто ассистентом, - с милой улыбкой добавила Олеся.

## Ирина ДОКИНА



