Недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Наверняка очень многие рузаевцы знакомы с творчеством Марии Степановны Аграшевой. Она не только прекрасный поэт и замечательный художник, но и очень способный инженер в недалеком прошлом. Но эта статья не столько о дарованиях Марии Степановны, сколько об ее нелегкой жизни, невероятной стойкости, терпении и безграничном чувстве долга перед родными и близкими людьми.

Горькое детство

Родилась Мария Степановна в селе Вазерки Пензенской области Бессоновского района. В свое время ее родители в поисках лучшей доли переехали сюда из Самарской области, где в то время царил голод. Поселилась молодая пара в маленьком домишке, больше похожем на сарай. Именно здесь и родилась их первая дочка Машенька в 1934 году. К тому моменту, когда отца забрали на фронт, в семье было уже три девочки, а через несколько месяцев родилась еще одна сестренка. Пока мама работала, семья кое-как держалась. Но вскоре случилась беда: работая на разгрузке вагонов, Елизавета Михайловна тяжело заболела астмой и слегла. Забота о матери и сестрах целиком и полностью легла на плечи девятилетней Маши. За несколько картофелин или луковиц, за горсть пшена девочка бралась за любую работу, какую способна была выполнить. Кроме того, ей приходилось почти каждый день ходить за хворостом в лес, чтобы хоть немного протопить дом. Однажды зимой был такой случай: Маша и двое соседских детей отправились в лес за дровами. Пока ребята собирали хворост, стало темнеть и из-за причудливой формы старого лежащего дерева и рядом растущих кустарников детям показалось, что за ними притаился волк. Они не на шутку перепугались, не зная, что делать. Тогда семилетний(!) Толик взял топор и твердо сказал: «Я убью его, а если

нет, то пусть он только меня загрызет, а вы спасетесь». С трудом добравшись до дома, дети буквально на пороге заснули от усталости.

Возвращаясь после школы, Маша частенько втихую глотала слезы, глядя на веселых одноклассниц. Слишком хорошо она осознавала, какая доля ей выпала. Однажды сердобольные люди посоветовали ей обратиться за помощью к председателю колхоза. Девочка послушалась доброго совета и пошла в сельсовет. Услышав просьбу маленькой сельчанки, председатель недовольно сказал: «Пусть отец вас кормит, раз столько ртов завел». «Так ведь папка-то наш на фронте,» - тихо возразила девочка и направилась к двери, услышав вослед: «Иди, нечего здесь попрошайничать».

Многое пришлось пережить в эти тяжелые годы Маше. Тихо угасла самая младшенькая сестренка Валюша. Эту горькую пору своей жизни М.С. Аграшева описала в стихотворении «Дорога к победе», которое невозможно читать без слез.

Поэтический дар

Но были в жизни Марии и светлые моменты. Вот как описывает Мария Степановна один из них:

- Однажды мне показалось, что я попала впросак. На уроке русского языка нам задали написать сочинение о весне. Когда подошло время сдавать работу, у меня вместо сочинения оказалось только несколько стихотворных строк. Учительница посмотрела и со словами: «Вот так и пиши всегда», поставила «пять».

С тех пор на уроках русского языка Маша часто пользовалась своим талантом и всегда за это получала пятерки.

Шли годы, а Маша по-прежнему заботилась о маме и сестрах. Отец, Степан Тимофеевич, вернулся с фронта совсем больным и вскоре умер. После окончания школы юная Маша поступила в Пензенское педагогическое училище на художественно-графическое отделение (семилетку закончила так, что экзамены

сдавать не пришлось). Для того чтобы хоть немного приодеться для поступления в училище, она все лето трудилась на стройке подсобной рабочей.

В училище Мария снова применила свой поэтический дар. В этом учебном заведении выпускали газету с сатирической колонкой. И талантливая студентка однажды написала несколько «вредных» стишков на злобу дня. Завуч училища, который был главным редактором газеты, прочитав Машины вирши, сказал безапелляционным тоном: «Всю жизнь будешь писать».

После окончания училища Мария получила назначение в Чапаевск. Для того чтобы больше заработать, молодому педагогу пришлось трудиться в двух обычных школах и одной вечерней. Почти все деньги Мария отсылала домой, сама же жила по-студенчески скромно – хлеб есть и слава Богу. Отработав положенный срок, девушка захотела перебраться поближе к дому. Когда она приехала в родное село, то устроиться в школу не смогла и решила пойти работать на завод. Ее приняли на Грабовский завод спецавтомобилей чертежницей. Директор предприятия внимательно следил за ее работой. Когда он узнал о тяжелом семейном положении молодого сотрудника, то распорядился перевести Марию в техники, на более сложную и высокооплачиваемую должность, хотя она и не имела инженерного образования. Вскоре ее назначили старшим техником. В то время как другие работали гораздо дольше нее, эту должность доверили именно ей. На этом заводе Мария проработала четыре года.

Любовь

Со своим будущим мужем девушка познакомилась в доме отдыха на Суре. Несмотря на то, что от поклонников не было отбою, Маша не позволяла себе устроить личную жизнь. Ее неоднократно звали замуж хорошие парни, но дома была больная мама и сестра-школьница – нужно было заботиться о них. Когда она встретила Валентина, ей было двадцать семь. Он полюбил ее с первого взгляда, Мария Степановна так описывает эту встречу:

- Мы с соседкой по комнате шли с речки после купания, и какие-то мальчишки, пытаясь заигрывать, стали бросать в нас репьи. Он подошел и сказал: «Ну вот, теперь мне придется все это выбирать».

И в самом деле, этот робкий юноша больше часа вычищал репьи из роскошных кос Маши. Во время тихого часа он сидел под окнами ее комнаты и ждал, когда его красавица выйдет к нему после полуденного сна. А когда девушка уезжала домой, парень стоял у вагона и отворачивал лицо, чтобы любимая не могла видеть его слез. Он думал, что больше не увидит Машу.

Через некоторое время Мария получила письмо от Валентина, оно было очень длинным и написано мелким почерком. Девушка, оценив чувства и преданность молодого человека, прекратила общение со всеми поклонниками. Вскоре он приехал к ней домой с огромным букетом цветов. Маме жених Маши очень понравился и молодые люди стали встречаться по выходным.

Инженер-конструктор

В ноябре 1962 года Мария вышла замуж за Валентина и переехала жить в Рузаевку. Работать устроилась техником на завод «Химмаш». Она вот-вот должна была получить диплом инженера (закончила отделение химического машиностроения). Мария была очень ответственным человеком и старательно вникала во все профессиональные тонкости конструкторского дела.

Однажды на завод поступил большой заказ. Необходимо было срочно изготовить чертежи по установке оборудования для «химии». До этого Мария Степановна никогда не занималась подобной работой. Получилось так, что те, кто мог справиться с задачей, были в отпуске, а остальные просто отказались. Тогда начальник конструкторского бюро подошел к ней и сказал: «Мария Степановна, придется Вам делать эту работу». Заказ был очень сложным, делала она его одна (65 ватманских листов чертежей) и как всегда, отлично справилась. На заводе Мария Степановна проработала до самой пенсии. Была награждена множеством почетных грамот и медалью «Ветеран труда».

Мария Степановна с супругом Валентином Петровичем вырастили двоих прекрасных детей - Галину и Владимира. У них есть внуки и правнуки.

Творчество

Стихи Мария Аграшева писала всегда, но считала, что они у нее сочинялись сами. Мудрость поэтессы, чистота и глубина ее души отражены во всех ее произведениях, неизгладимое впечатление производят такие стихи как «Река жизни», «Сеятелю», «Дорога к Победе». С 2004 года Аграшева стала печататься в альманахе «Рузаевская лира», а в 2005 году в журнале «Ковчег». В 2009 году, к 75-летию Марии Степановны, вышел 2-й том «Рузаевской лиры» №6, целиком посвященный ее литературным и художественным произведениям.

Анализируя жизненный путь этой необычайно интересной женщины, можно сказать только одно – преодолимы все тяготы и жизненные невзгоды, если жить с Богом в сердце, о чем и говорят эти талантливые строки: «И не так страшны бездорожия, если в нас жива искра Божия».

Лия САВЕЛЬЕВА