



**Новый год - волшебный праздник, который открывает у людей таланты, способности творить, фантазировать. И в этом я воочию убедился накануне в гостях у Любви Зарениной.**

Началось всё с того, что один мой старый знакомый, Михаил Александрович Лысяков, пригласил меня посмотреть, как украшен к Новому году их общий коридор, объединяющий четыре квартиры в одной из городских девятиэтажек.

То, что увидел, меня поразило, скорее, не своей красотой, а тем, с какой любовью и выдумкой были сделаны новогодние украшения. Каждый атрибут декораций, напоминающих зимнюю сказку, был сделан не только из фабричных украшений, но и из различных поделок, выполненных чьими-то искусными руками.

На мой вопрос: «Кто же инициатор и вдохновитель этой выдумки?», Михаил Александрович ответил: «Это наша уважаемая, неугомонная соседка Любовь Семёновна Заренина!».

Мне невольно захотелось встретиться с этим человеком.

Бывают такие люди, общение с которыми оставляет в душе неизгладимое впечатление.

Уже с первых минут начинаешь понимать: перед тобой неординарная личность, и ты благодаришь судьбу за уникальный шанс встречи с этим удивительным человеком.

Именно таким человеком, на мой взгляд, является Любовь Заренина.

Наша беседа с ней проходила в непринуждённой обстановке за чашечкой ароматного чая. И вот что узнал я о судьбе этой женщины.

Детство Любы Зарениной было не из лёгких. Она рано потеряла родителей.

Воспитывалась в детском доме в Горьковской области. Достигнув совершеннолетия, поступила учиться в Саранское медучилище, которое закончила с отличием. Затем переехала в Рузаевку, устроившись в отделенческую больницу, где и проработала до самой пенсии, проводя предрейсовый медицинский осмотр локомотивных бригад в депо станции Рузаевка.

Уйдя в 2001 году на заслуженный отдых, Любовь Семёновна не стала отсиживаться в четырёх стенах и ещё три года проработала в Рузаевском территориальном центре для детей из малообеспеченных и неблагополучных семей, где передавала свой богатый опыт по шитью, вышиванию и вязанию.

Будучи в квартире Зарениных, я не мог не обратить внимание на обилие икон. Поначалу подумал, что Любовь Семёновна коллекционирует их, потому что смотрелись они как настоящие шедевры иконописи. На самом деле это, оказалось, далеко не так.

Все эти произведения искусства были делом рук самой хозяйки, причем они были вышиты бисером настолько искусно, что выглядели как настоящие живописные полотна. И что интересно, к этому виду творчества Любовь Семёновна пристрастилась совсем недавно, уже будучи на пенсии.

На мой вопрос: «Зачем вам столько икон?», Любовь Заренина ответила просто: «А я их дарю. Дарю друзьям, хорошим знакомым, бывшим коллегам по работе на праздники, дни рождения. Подаришь, к примеру, цветы, смотришь - через неделю они уже завяли. А это память на всю жизнь...»

**В. Иванов**